

SPAN 3040 - Introduction to Hispanic Literary Forms

Olivia O'Keefe

Dr. George Palacios

03/23/2023

Un análisis de San Manuel Bueno

Un análisis de San Manuel Bueno

En referencia a la ideología cambiante de las personas españolas a finales de 1800 y la propia crisis personal de Unamuno con la religión, la necesidad de Don Manuel de encontrar un propósito y un significado en su vida ayudando a las personas como diócesis siguiendo los valores de su religión falla porque no puede creer en la fe que representa.

San Manuel Bueno, mártir is a novella written in 1931 by Spanish author Miguel de Unamuno. Unamuno nació en 1864 en Bilbao, España y vivió durante la instalada la dictadura militar de Miguel Primo de Rivera. El fue un dramaturgo, novelista, cuentista, poeta, ensayista y filósofo. Unamuno trabajó en Salamanca durante un tiempo, y muchas de sus obras están compuestas por la antigua y tranquila ciudad rica en tradición. Que él utilizó para crear la aldea ficticia llamada Valverde de Lucerna en la novela. Unamuno también alude a su propia crisis religiosa en la historia. El usa el fuerte simbolismo cristiano, las citas, los nombres bíblicos, los episodios de la vida de Cristo y las referencias a las distintas partes de la misma católica.

Durante el tiempo que Unamuno escribió esta historia, España estaba siguiendo a otros países europeos cuando se separaron de las "tradiciones muertas" y se acercaron a una "tradición cosmopolita y universal". España se estaba volviendo más moderna y Unamuno era escéptico sobre la. Pero Unamuno también era escéptico sobre la iglesia católica y en la novela, Unamuno muestra esto a través del personaje de Don Manuel.

La novela trata sobre una diócesis católico llamada Don Manuel, que sirvió en la aldea llamada Valverde de Lucerna. Se pierde como una hoja seca, entre el lago y la montaña que se refleja en él. Es una aldea muy tradicional que todavía tiene fuertes valores católicos. La gente amaba a Don Manuel por sus buenas obras y actos desinteresados. Él está constantemente ayudando a la gente, por consejo u ofreciendo ayuda. El lector aprende sobre Don Manuel y sus actos a través de las palabras de una mujer joven, llamada Angela Carballino, que vivía en la aldea y vio sus hechos. Aprendemos muchos ejemplos diferentes de los hechos de Don Manuel, muchos de los cuales aluden a historias en la Biblia.

Cuando Ángela tenía veinticuatro años, su hermano Lázaro regresó de América. Con él, trajo nuevas creencias modernas diferentes de las creencias católicas tradicionales. Pero cuando la madre de Lázaro y Ángela se está muriendo, le pide a Lázaro que se convierta al catolicismo. Don Manuel le dice a Lázaro que le mienta y esto la hace feliz.

El clímax de la historia es cuando Angela confronta a Don Manuel sobre sus creencias después de hablar con su hermano. Don Manuel le explica cómo no cree en la otra vida. Ella se sorprende, pero finalmente acepta su creencia.

Tiempo después, Ángela observa a Don Manuel perder lentamente su fuerza. El peso de mentir y esconder sus verdaderas creencias por el bien de la gente de la aldea lo está matando lentamente. Hasta que muere en una iglesia rodeada por la gente que lo adora. Lázaro murió poco después de la misma enfermedad que don Manuel.

Ella comienza como una mujer mayor que está confesando a Dios la verdad sobre San Manuel Bueno. Ángela vivía en la aldea en el que Don Manuel era diócesis. La novela es su perspectiva de la vida de Don Manuel como diócesis hasta su muerte. El protagonista principal de la novela es Don Manuel. A través de Angela, el lector aprende sobre su conflicto interno de no creer todas las cosas que predica a la aldea. Pero miente. El segundo protagonista (u otro personaje importante) es el hermano de Ángela, Lázaro. Lázaro estuvo trabajando en América hasta que regresó a la aldea. Él y Don Manuel se hacen amigos y ambos mienten sobre sus creencias.

La narradora de la historia es Angela y la novela está en primera persona. Angela es una narradora confiable porque está hablando de eventos que ella misma vio.

Un tema simplificado para esta novela es "las mentiras pueden ayudar a otros, pero eventualmente te romperán". Don Manuel y Lázaro mienten a la gente sobre sus creencias. Les dicen que no teman a la muerte y que miren hacia la otra vida, pero no creen. Si bien sus mentiras crean vidas más felices para la gente de la aldea, pesan sobre Lázaro y Don Manuel. Hasta su muerte.

Las imágenes y el simbolismo se usan mucho en este cuento. La mayoría de ellos se refieren a la Biblia. El nombre de cada personaje representa un nombre similar de una persona en la Biblia. Don Manuel murió sosteniendo una cruz alrededor de la gente es similar a cómo murió Jesús. Excepto que Jesús murió dolorosamente, creyendo completamente en su fe y Don Manuel se fue a la deriva sin ninguna.

En conclusión, Don Manuel murió cansado y sin esperanza porque no podía creer en la fe que predicaba. Lo que el lector debe concluir es, ¿fueron las acciones de Don Manuel todavía buenas si mintió sobre la razón por la que las estaba haciendo? Y debido a sus mentiras, le era imposible encontrar sentido a su vida y a sus acciones.